

# TONHALLE- ORCHESTER ZÜRICH

Medienmitteilung vom 11. Januar 2010

## Mahlers Zehnte und Terry Lynn an einem Abend

**[tonhalleLATE] – Am 29. Januar 2010 sind in der Tonhalle Zürich wieder Konzert und Party angesagt. Zum ersten Mal in seiner Geschichte spielt das Tonhalle-Orchester Zürich unter Chefdirigent David Zinman Mahlers Zehnte Sinfonie. Anschliessend steigt die Party mit Livesets, DJs und Visuals.**

Für Mahler hatte eigentlich alles ganz viel versprechend begonnen: In der Südtiroler Sommerfrische im Jahr 1910 nahm er die Arbeit an seiner Zehnten Sinfonie auf und erfuhr nach wenigen Tagen die niederschmetternde Nachricht: Alma, seine lebenslustige Frau, hatte ein Liebesverhältnis mit dem Architekten Walter Gropius. Mahlers Verzweiflung darüber fand ihren Niederschlag auch in den Kompositionsskizzen zur Zehnten Sinfonie. «Sein persönlichstes Werk», sagt David Zinman, «mit Klängen von aufwühlender Intensität».

Am 29. Januar 2010 dirigiert David Zinman Mahlers Zehnte an der tonhalleLATE – die erste Aufführung des unvollendet gebliebenen Werks überhaupt in der langen Geschichte des Tonhalle-Orchesters Zürich. Gespielt wird die Sinfonie in der selten zu hörenden Aufführungsversion von Clinton A. Carpenter.

Anschliessend steigt die Party mit Electronica-Livesets im Konzertfoyer. Gelegenheit zum Abtanzen bis in die frühen Morgenstunden: mit Visuals von Roman Beranek, Projektil, fokussiert auf Mahlers Krisenjahr 1910 und die tragischen Lebens- und Schaffensumstände in diesem letzten Sommerurlaub. Mit von der Partie sind zudem die Drumpoet Community Djs Soultourist & Alex Dallas. Die Hauptattraktion des Abends wird zweifelsohne Terry Lynn sein, die zusammen mit ihrer Band Kingstonlogic und Solisten des Tonhalle-Orchester Zürich auftreten wird. Ob die Jamaikanerin wiederum Electro-DaftPunk mit jamaikanischem Dancehall mischt, wie auf ihrer 2008 erschienen CD «Kingstonlogic», darauf darf man mit Recht gespannt sein.

1'853 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

Die Credit Suisse unterstützt als Partner seit 2007 tonhalleLATE.

---

tonhalleLATE

Freitag, 29. Januar 2010, Türöffnung 21 Uhr, Konzertbeginn 22 Uhr

Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich, Tickets: CHF 35.– / 25.– (bis 25 Jahre)

[www.tonhallelate.ch](http://www.tonhallelate.ch)

Tonhalle-Orchester Zürich, David Zinman (Leitung)

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 (vervollständigt von Clinton A. Carpenter)

Terry Lynn & Kingstonlogic live mit Solisten des Tonhalle-Orchesters Zürich

Drumpoet Community DJs (Soultourist & Alex Dallas)

Visuals: Projektil – visual art entertainment

Eine Veranstaltung des Tonhalle-Orchesters Zürich in Zusammenarbeit mit Menden & Roos.

## **Kurzversion**

### **tonhalleLATE**

#### **Mahlers Zehnte und Terry Lynn an einem Abend**

Am 29. Januar 2010 ist in der Tonhalle Zürich wieder Konzert und Party angesagt, kurz: tonhalleLATE. David Zinman dirigiert erstmals Gustav Mahlers Zehnte Sinfonie – die erste Aufführung überhaupt in der Geschichte des Tonhalle-Orchesters Zürich. Das unvollendet gebliebene Werk wird in der selten zu hörenden Aufführungsversion von Clinton A. Carpenter gespielt.

Anschliessend steigt die Party mit Electronica-Livesets im Konzertfoyer. Gelegenheit zum Abtanzen bis in die Morgenstunden: mit Visuals von Roman Beranek und mit den Drum-poet Community Djs Soultourist & Alex Dallas. Ein Extra der Sonderklasse: der Auftritt von Terry Lynn mit ihrer Band Kingstonlogic und Solisten des Tonhalle-Orchester Zürich.

765 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

Die Credit Suisse unterstützt als Partner seit 2007 tonhalleLATE.

---

#### **Akkreditierung**

Mara Corleoni, Projektleitung

Tel +41 44 206 34 52, [mara.corleoni@tonhalle.ch](mailto:mara.corleoni@tonhalle.ch)

[www.tonhalle-orchester.ch](http://www.tonhalle-orchester.ch)